

*La roue avance dans le bon sens
Le projet de loi relative à « la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine » prévoit à présent l'intervention d'un architecte paysagiste obligatoire pour les projets de lotissements au delà d'un certain seuil à fixer par décret.*

Le Décret tant attendu relatif aux travaux d'isolation de façade, de toiture ou d'aménagement de nouveaux locaux a été signé le 30 mai. Il permet (en principe!) de préserver le bâti ancien ainsi :

*1 seules les réfections couvrant plus de 50% de la façade ou du toit sont concernées.
2 pas d'obligation en cas de risque de pathologie certifié par un homme de l'art*

3 bien entendu il ne peut être dérogé aux servitudes, réglementations, prescriptions patrimoniales dès lors qu'elles sont incompatibles

*4 pas d'obligation en cas de disproportion manifeste entre avantages et inconvénients de nature technique, économique ou architecturale également à justifier par un homme de l'art ou pour l'aspect économique (temps de retour > à 10 ans) par comparaison avec bâtiments référencés dans un futur guide .
Vigilance donc pour la suite*

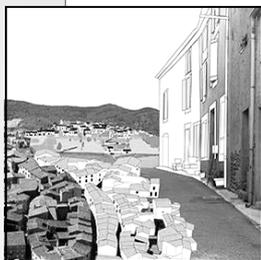
La démarche engagée par le CAUE « Revivre en centre bourg » a produit une véritable boîte à outil à sensibilisation-suggestions; nous proposons deux articles dans la revue sur ce sujet particulièrement important.

Suite à l'ouvrage du cinquante-naire « un trésor est caché dedans » que nous offrons nous allons poursuivre cet été des rencontres avec d'autres acteurs du Patrimoine (Architecte du patrimoine, gîtes de France ..).

A tous un excellent été

Les projets locaux

Concours « Revivre en centre bourg » Table ronde « Quel devenir pour les coeurs de village ? » le 10



mars à la maison des Collectivités

Après la remise des prix et des mentions aux lauréats dans les deux communes, le janvier à Pieusse et le 5 février à Laure, le CAUE organisait

une table ronde pour la présentation de l'exposition tirée des résultats du concours mais surtout pour débattre sur le sujet en donnant la parole aux acteurs :

→ **Exemple d'un projet politique** pour le centre bourg traduit dans un document d'urbanisme : le PLU de Créon (Bastide de à 25KM de Bordeaux) par Jean Marie DARMIAN Vice Président du CG31 et ancien maire

Cette politique fut menée en s'appuyant essentiellement sur :

- *l'auto gestion associative et la citoyenneté active
- *la maîtrise foncière (in constructibilité à plus de 800 m du centre..)
- *le rassemblement des services (42 dans la Bastide)
- *la maîtrise des déplacements

→ **Exemple d'une initiative citoyenne** dans un village des Corbières : maison et association culturelle l'Ormeau à Coustouge (Village de 120 habitants à 23 Km de Lezignan) par Mathieu COURTIADÉ et Dominique GUEGAN architectes à Coustouges

Il s'est agi de remise en état d'une ruine centrale pour en faire un café associatif avec restauration, une bi-

bliothèque municipale avec activités débats, un plateau atelier présenté aux habitants (40 en porte à porte) accepté par référendum en 2003 et porté par une association d'habitants. Réalisé à l'issue d'un travail de longue haleine (13 ans) par chantiers participatifs organisés grâce à l'association Remparts, soutenu par la commune, la région, le département, la DRAC, la fondation du patrimoine
Nous reviendrons sur cet aménagement qui continue (nouvelle maison et place)

<http://www.caue-lr.fr/des-propositions-innovantes-pour-les-centre-bourgs>
<http://chantiercoustouge.hautetfort.com>

Les Événements

**Voyage d'étude de l'association « Hausforscher » dans les Pyrénées
Visite à Lagrasse le 23 mai**



Ce fut un honneur d'être la première délégation à accueillir avec notre Vice président les éminents membres de cette association (pendant de MPF pour l'Allemagne) pour leur traditionnel voyage à l'étranger qui cette année portait sur les Pyrénées. Nous avons choisi à cet effet le village de Lagrasse et en particulier la maison du

Patrimoine future maison aux Images et bien sur l'Abbaye.

Jean Pierre SARRET archéologue et cheville ouvrière de la future maison nous a fait découvrir toutes les splendeurs et les enseignements de ces plafonds peints remarquablement conservés et montrés pédagogiquement. Didactiquement ?

Chaque jour ces experts en patrimoine alimentent leur blog que l'on peut lire en Français

<http://www.hausforscher.de>

Bien entendu la revue de MPF se fera l'écho de l'ensemble des visites.

<http://rcppm.org/blog/> (site de l'association de recherches sur les charpentes et plafonds peints du moyen âge)

Rencontre de l'Association « Assoc'Epicée » et de la SCIC HabFab le 17 février à Narbonne

L'association « L'Assoc EPICEE » (Échange et Partage d'Initiatives Collectives pour s'Evader et s'entraider) a invité Frédéric JAZON représentant la nouvelle SCIC « HabFab » à présenter les prestations proposés par cette Société Coopérative d'Intérêt Collectif dont l'objet est de permettre l'**habitat participatif en Occitanie !!** (nouvelle vision du "faire" et du "vivre" ensemble) Tous les processus nécessaires au développement de cette nouvelle forme d'habitat sont couverts :

- *Sensibilisation, information, animation, formation
- *Etudes de faisabilité, incubation de projets
- *Assistance et conduite de projet jusqu'à la livraison
- *Accompagnement

De nombreux projets sont en cours tant avec des particuliers, des collectivités, des organismes HLM..

Il est possible de devenir « Ambassadeur d'Hab-Fab » en suivant une petite formation que nous allons faire.

Lab Fab possède deux bureaux l'un à Montpellier l'autre à Toulouse

<http://www.hab-fab.com>

L'As soc EPICEE a pour but de favoriser le lien, la mixité sociale et le partage. Elle privilégie l'autogestion et l'autonomie. Son fonctionnement est basé principalement sur le bénévolat. Elle dispose d'un local au 2 quai de Lorraine et propose de multiples activités

<http://www.lassoepicee.com/>

Journée « Chaux » à Pézenas- Nizas le 17 juin

Pour compléter la formation d'artisans dans le cadre du CIP Patrimoine (Certificat d'identité professionnelle) la CAPEB 34 organisait une journée ouverte consacrée à la chaux comprenant :

- Démonstration de cuisson du calcaire dans un ancien four à Salleles
- Visites commentées par l'ABF de chantiers dans le secteur sauvegardé de Pézenas, l'occasion d'admirer notamment des escaliers et des plafonds du XVIIe.

- Conférence sur la chaux et le bâti ancien donnée par Evelyne BAILLON architecte du Patrimoine qui nous a communiqué son enthousiasme à travailler avec ce matériau aux multiples usages et bien sur incontournable dans le bâti ancien.

A la découverte de l'Art Nouveau à Carcassonne le 23 juin

Dans le cadre du mois de l'architecture, après la conférence



du 9 juin sur l'Art Nouveau le CAUE nous conviait à un parcours urbain pour découvrir cette architecture peu représentée à Carcassonne. Michel ALIAGA après avoir situé le style dans l'histoire (1890 - 1910) et dans celle de la ville, et présenté ses caractéristiques en fait empreint de liberté, de

formes naturelles (plus art qu'architecture: « la belle époque ») nous commenta les réalisations emblématiques de Carcassonne :

- *Hôtel Terminus (les portes intérieures)
- *Maison Vidal (faïences, garde corps)
- *Maison Laborde (vitraux, garde corps)
- *Maison de l'ambassadeur (façade aux baies extravagantes)
- *Maison Lamourette (baie à l'étage)

Merci de telles visites on en redemanderait !!

Brèves :

*Une plaquette CAUE-LR passée inaperçue mais qui vaut son pesant d'or vert « Quels végétaux pour le Languedoc 86 valeurs sûres édition 2014

<http://www.caue-lr.fr/>

* Site localisant et caractérisant les différentes maisons en terre crue en France :

<https://terrescontemporaines.com/>

* Coup de chapeau au CAUE qui au travers de son livret rapport d'activité 2015 montre toute la diversité et la qualité de ces nombreuses actions

* Le clip vidéo sur le village de l'écoconstruction à la foire bio de Couiza dans lequel la délégation montre une réhabilitation exemplaire dans le Haut Languedoc est sur youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=aDeSwAD-bKE>